

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
МБДОУ «Детский сад № 64 комбинированного вида»
Советского района г. Казани

Музыкальный руководитель в своей деятельности отводит приоритетное место вопросам воспитания личности ребенка средствами музыки, а задачи развития музыкальных способностей будут решены при условии профессиональной организации педагогического процесса, готовности к реализации программных принципов, требований и содержания.

Основная направленность музыкальной деятельности – приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

В основу музыкальной деятельности положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность - что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Музыкальная деятельность соответствует ФГОС ДО и включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения и игровое творчество»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

Цель: Игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность в синкретических формах (НРК, УМК, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие творческих способностей, воображения и фантазии;
- развитие нравственно – коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др;
- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- формирование интереса к произведениям устного творчества татарского народа и народов Поволжья (песенки, потешки, прибаутки, пальчиковые игры), обогащать чувства и речь ребенка (УМК).